**VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL - Educação literária: Mudanças em movimento**

**ENSALAMENTO DE APRESENTAÇÕES**

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 1**  **Local: Piso Superior Monteiro Lobato**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Mediação de leitura com a educação infantil em escola pública | Maria Beatriz de Almeida Serra |
| 18h15-18h30 | Livros de literatura para bebês e crianças pequenas: O que dizem autores brasileiros premiados sobre eles? | Maria Beatriz de Almeida Serra; Patrícia Corsino |
| 18h30-18h45 | “A bola é mole, é mole e rola. A bola é bela, é bela e pula.” A brincadeira com as palavras no livro *Ou isto ou aquilo*, de Cecília Meireles | Sandra Regina da Silva |
| 18h45-19h00 | Múltiplos olhares sobre a bruxa na literatura: perspectivas e a construção do imaginário na educação infantil | Raquel Eliandra da Costa Letti; Thaís Bernardi Fagundes; Catarina Moro. |
| 19h-19h15 | A retomada do didatismo: O impacto do “politicamente correto” na seleção dos livros infantis no Século XXI | Daniela Aparecida Francisco |
| 19h15-19h30 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 1**  **Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | A leitura literária entre mães e bebês em situação de vulnerabilidade social | Daniela Padilha; Flávia Cristiane Kolchraiber; Bruno Pereira da Silva |
| 18h15-18h30 | Contribuições do objeto-livro para o desenvolvimento do plano ideativo na infância | Maria Aparecida Zambom Favinha; Elieuza Aparecida de Lima; Amanda Valiengo; Valdineia Aparecida Alves |
| 18h30-18h45 | Literatura para bebês: Estudo sobre Bola vermelha, de Vanina Starkoff | Ana Paula Serafim Marques da Silva; Cristina Rothier Duarte; Irany André Lima de Souza |
| 18h45-19h00 | Representações do sentimento de raiva nas obras infantis *Pedro vira porco-espinho* (2017) e *A raiva* (2014) | Rayssa Dayanne de Souza da Costa; Kênia Mara da Costa Jacob Silva; Mariana Batista do Nascimento Silva |
| 19h-19h15 | Literatura e identidade da criança na educação infantil: Uma discussão das produções entre 2013 e 2023 | Kênia Mara da Costa Jacob Silva; Rayssa Dayanne de Souza da Costa; Mariana Batista do Nascimento Silva |
| 19h15-19h30 | Livros literários endereçados à primeiríssima infância, um tempo não cronológico | Fernanda Rios de Melo; Cassia Maria Rita Vianna Bittens |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira feira - Noturno - Eixo 1**  **Local: Sala Sidônio Muralha – Sala B Bloco 1**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Projeto baú das histórias: Formação do leitor na primeiríssima e primeira infância | Elizandra Fernandes Reis da Silva; Rejane Queiroz Maia Hage; Sônia Maria Fernandes dos Santos |
| 18h15-18h30 | Do ventre ao colo. Literatura oral e escrita na primeiríssima infância | Ana Selma Barbosa Cunha; Ivani de Oliveira Magalhães |
| 18h30-18h45 | Literatura para bebês e o trabalho do cuidado: A experiência do projeto de extensão Nana neném: Entre livros, histórias e canções | Mônica Correia Baptista; Lais Caroline Andrade Bitencourt; Dayse Martins Picancio |
| 18h45-19h00 | A curricularização da educação literária na educação infantil como política pública de formação humana | Denise Capistrano Kreusch; Elizangela Silmara Piekarzewicz; Karina Panstein |
| 19h-19h15 | O acesso democrático ao universo literário desde a primeira infância por meio do projeto “Sim Salabim, leia um livro pra mim!” | Denise Capistrano Kreusch; Elizangela Silmara Piekarzewicz; Karina Panstein |
| 19h15-19h30 | Mediações embasadas na coleção leitura escrita na Educação Infantil: Relatos e reflexões | Carolina Martins Bastos; Lilyan Pereira Moreira; Ludmila Thomé de Andrade |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 1**  **Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C Bloco 1**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | A expansão da literatura infantil baiana de protagonismo feminino durante a pandemia | Luciana Maria Ávila Carvalho; Luciene Souza Santos |
| 18h15-18h30 | A casa, a sala, a caixa: Reflexões sobre espaços de livros e leituras. | Claudia Pimentel |
| 18h30-18h45 | Susanne Strasser e os livros para a infância: Um cotejo da sua obra | Cyntia Graziella Guizelim Simões Girotto; Edson Rodrigo de Azevedo |
| 18h45-19h00 | Do empréstimo de livros à criação: Uma experiência literária na educação infantil | Camila Antonia da Silva Santos; Aira Suzana Ribeiro Martins |
| 19h-19h15 | A literariedade nos livros para bebês | Cristiene de Souza Leite Galvão |
| 19h15-19h30 | Os bebês e a poesia: fazendo coisas com palavras | Cristiene Galvão; Celia Abicalil Belmiro |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 2**  **Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Morte, solidão e silêncio na prosa poética de Bartolomeu Campos de Queirós: A leveza diante do abismo | Maria Efigênia Alves Moreira |
| 18h15-18h30 | A experiência de leitura de poemas e realização do sarau poético “O mundo dos herois e anti- herois em quadro e verso” promovido pelo projeto *Nas asas da leitura* | Ana Lúcia Maria de Souza Neves |
| 18h30-18h45 | Tecendo vozes de protesto: a criação de um *e- book* | Brenda Lima dos Santos Lopes |
| 18h45-19h00 | Valorização da literatura popular na infância | Camila Angela Carvalho de Oliveira; Lays Antonnyêta Luna Santos |
| 19h-19h15 | A poesia não está morta! Ela tem voz, vez e movimento na escola da infância. | Cleunice Terezinha da Silva Ribeiro Tortorelli |
| 19h15-19h30 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 2**  **Local: Sala Ricardo Azevedo – Sala E – Bloco 1**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | A potencialidade da poesia na formação do leitor no Ensino Médio | Roberta Alves Silva Coimbra; Amanda da Costa Conceição; Leandra de Souza Bolzan da Silva; Rafael Anunciação Lessa da Silva |
| 18h15-18h30 | Poesia e oralidade na formação inicial docente | Sheila Oliveira Lima |
| 18h30-18h45 | Poesia na sala de aula: Reflexões sobre a formação do leitor no período pós-pandêmico | Suelen Oliveira de Brito |
| 18h45-19h00 | Poesia – SLAM, a literatura marginal/ periférica ocupando as aulas de Língua Portuguesa | Tania Maria Benevides de Freitas Novais, Ana Elvira Luciano Gebara |
| 19h-19h15 | A infância que habita em nós: Sérgio Capparelli | Darliana Sidicléa França; Ângela Cogo Fronckowiak |
| 19h15-19h30 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 2**  **Local: Sala Sylvia Orthof – Sala F Bloco 1**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | A morte na poesia de Leo Cunha: Uma reflexão sobre o natural e o desumano | Fernanda da Silva Ferreira Ramos |
| 18h15-18h30 | O trabalho com poemas de Álvares de Azevedo em sala de aula: Prática de mediação leitora pela fofoca | Júlia Bilck Venturi; Thais de Souza Schlichting |
| 18h30-18h45 | Poesia na educação infantil: desconstruindo mitos | Laís de Almeida Cardoso |
| 18h45-19h00 | A poesia de Alice Ruiz na sala de aula: As contribuições da oralidade na experiência de leitura | Marivaldo Omena Batista; Renata Junqueira de Souza |
| 19h-19h15 | Ateliê poético: a poesia na primeira infância tecida com arte no ambiente escolar | Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros |
| 19h15-19h30 | Cantigas de trabalhar, ou o anônimo foi muitas vezes uma mãe: A canção de ninar como canto de trabalho feminino | Giovanna Marina Giffoni |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 2**  **Local: Sala Ruth Rocha – Sala Apoio 4**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Conhecer a poesia infantil para oportunizar a oralidade nos Centros Municipais de Educação em Tempo Integral de Itumbiara | Mariza da Silva Lima; Raquel Santos Faria Vieira; Silene Maria Silva do Nascimento |
| 18h15-18h30 | A pedra no caminho: como a ausência da retextualização no estudo do gênero dramático pode construir barreiras na formação do leitor | Phablo Roberto Marchis Fachin; Wellington Rodrigues Ferreira |
| 18h30-18h45 | Como e por que trabalhar o texto poético camoniano em sala de aula? Uma proposta de trabalho do letramento literário à produção escrita | Luciana Aline Aguiar Mocci; Thiago Henrique da Silva de Sales; Josiane Gonçalves de Souza; Guilherme Augusto Homeniuck Roça |
| 18h45-19h00 | Poemas africanos de Língua Portuguesa na sala de aula: infâncias em perspectiva | Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro |
| 19h-19h15 | Um ateliê de palavras: experiência lúdica com a linguagem no Ensino Fundamental | Inara Moraes dos Santos; Bárbara Bessa, Sandra Regina Simonis Richter |
| 19h15-19h30 | Uma perspectiva de trabalho possível com o poema na escola | Francisco Antonio Ferreira Tito Damazo |
| 19h15-19h45 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 11**  **Local:– Sala Pedro Bandeira – Sala de Apoio 3**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Atividades de leitura e desenho com crianças: A representação de conceitos e fenômenos | João Felipe Viana de Araújo; Guilherme da Silva Lima |
| 18h15-18h30 | Vamos falar sobre botânica? | Fatima Denise Peixoto Fernandes |
| 18h30-18h45 | Era uma vez uma tese | Fatima Denise Peixoto Fernandes |
| 18h45-19h00 | Perspectivas de uma poética canina na literatura infantil: A alteridade animal sob a óptica da Ecocrítica | André Pinheiro |
| 19h-19h15 | Fabulações indígenas com crianças Mbyá Guarani: Como o outro se vê diante de um semelhante representado na literatura | Cláudia Presser Sepé |
| 19h15-19h30 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 11**  **Local: Sala Michele Petit – Sala Apoio 2**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Literatura infantil e ensino de ciências na natureza: Articulações sobre origem do universo e da vida | José Firmino de Oliveira Neto; Marilda Shuvartz |
| 18h15-18h30 | Literatura e conhecimento: Estratégias para uma leitura significativa | Heloisa de Souza; Rosane Melo de Paiva |
| 18h30-18h45 | Compartilhando emoções e experiências por meio das narrativas encantadoras em ciências naturais | Hebe Duarte de Andrade Maluf Resende; Aira Suzana Martins Ribeiro |
| 18h45-19h00 | O discurso sobre o livro e a leitura na literatura para crianças e jovens: Entre a palavra e a imagem | Daniel Ribeiro dos Santos |
| 19h-19h15 |  |  |
| 19h15-19h30 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 11**  **Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | O desenvolvimento das conciências fonológicas – O ensino das ciências naturais por meio da literatura infantil | Monique Lopes Gitahy |
| 18h15-18h30 | Educação ambiental na interdisciplinaridade com a literatura infantil | Ludmila Thomé; Ana Carolina Filgueira Porto |
| 18h30-18h45 | A encantadora de sons e histórias | Herodias Falcão Barbosa Franco |
| 18h45-19h00 | Por uma filologia da literatura infantil brasileira: A tradição de *Reinações de Narizinho*, de monteiro lobato | Ana Paula Negrão Ferreira |
| 19h-19h15 | Sabores da infância: Culinária e representação nos textos de Cora Coralina | Antonio Cezar Nascimento de Brito; Maria Sunes de Jesus; Gilberlândia Maria de Oliveira |
| 19h15-19h30 | As estratégias de leitura e a formação do leitor compreensivo | Patrícia Peixoto Arruda; Isadora Alvim Gomes Pinho; Antonio Cezar Nascimento de Brito |
| 19h30-19h45 | O ensino de literatura infantil e a construção e/ou afirmação da identidade do leitor | Keila Priscila Campos dos Reis Soares; Antonio Cezar Nascimento de Brito |
| **19h45-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **06/12 – NOTURNO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **06/12 - Quarta-feira - Noturno - Eixo 11**  **Local: Auditório Marina Colassanti – Auditório Lafange**  **Docente responsável:** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 18h00-18h15 | Concepções de infância no livro de literatura infantil *Lá fora* do autor e ilustrador André Neves | Delma Rosa dos Santos Bezerra; Aline Hernandes de Carvalho; Suelen Mariana Vieira |
| 18h15-18h30 | Biblioteca de fora: A ecologia decolonial nas obras literárias e contemporâneos *para* a infância | Thais Helena Caramico |
| 18h30-18h45 | Hoje é dia de *bookface friday*! Língua inglesa e literatura em diálogo | Joana d’Arc Batista Herkenhoff; Ana Carla Oliveira Soares Malaquias |
| 18h45-19h00 | Os mapas como estratégia de estilo em livros de não ficção para crianças | Marcus Vinicius Rodrigues Martins |
| 19h-19h15 | Indústria cultural e o consumo do livro infantil | Maria das Graças Monteiro Castro; André Barcellos Carlos de Souza |
| 19h15-19h30 |  |  |
| **19h30-20h** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 3**  **Local: Auditório Ouro Preto**  **Docente responsável: Edgar Roberto Kirchof** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Emancipação do imaginário: Um olhar fenomenológico na narrativa de *Julián é uma sereia* , de Jessica Love | Thiago Augusto da Silva Corrêa; Rodrigo Corrêa Martins Machado |
| 8h15-8h30 | As narrativas da personagem Julián, de Jessica Love, e o debate sobre identidade de gênero na infância | Fernando Rodrigues de Oliveira |
| 8h30-8h45 | Pensando a infância e a condição feminina em *Sapato de Salto* | Elisa da Silva Santana |
| 8h45-9h00 | A jornada infantil e juvenil na narrativa *Sapato de Salto* : Uma análise da violência de gênero como questão fraturante | Jéssica Mineiro Alves |
| 9h-9h15 | *Cartas para Catarina* : Estereótipos de gênero via leitura literária no Ensino Fundamental II | Bruna Ximenes Corazza; Bruno Cuter Albanese |
| 9h15-9h30 | Personagens animais em livros infantis sobre temas polêmicos | Rosa M. Hessel Silveira, Edgar Roberto Kirchof; Iara Tatiana Bonin |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Entre limites e narrativas: Abordagens de gênero na literatura infantil boliviana | Tarissa Marques Rodrigues dos Santos; Josiane Peres Goncalves |
| 10h30-10h45 | A mulher-bruxa e a mulher-bela: O ensino de um padrão de beleza feminina em um currículo de contos de fadas | Maria Beatriz de Freitas Vasconcelos; Maria Carolina da Silva Caldeira |
| 10h45-11h | *Bisa Bia, Bisa Bel* , de Ana Maria Machado – A escrita feminista: Novas mentalidades para uma educação igualitária | Hellen Batista Fernandes; Jocília Oliveira da Silva |
| 11h-11h15 | Dois pais também são família: A homoparentalidade na literatura infantil | José Humberto Rodrigues dos Anjos |
| 11h15-11h30 | *Na Curva das Emoções* , de Jorge Miguel Marinho: Nos caminhos e descaminhos das transformações | Rafaela Stopa |
| 11h30-11h45 | “Um desvio qualquer numa das asas”: uma leitura queer de *O Caso da Borboleta Atíria* , de Lucia Machado de Almeida | Jonas Miguel Pires Samudio |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 3**  **Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1**  **Docente responsável: Pedro Afonso Barth** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Conflitos entre pais e filhos na literatura infantil e juvenil: Uma análise da violência simbólica na infância em *Seis Vezes Lucas* e *Nem Filho Educa Pai* | Pedro Afonso Barth |
| 8h15-8h30 | *Onde as borboletas não habitam* : Entre o arquivo e a ficção | Cristiane Casquet; Priscila Simeão Silva Maduro |
| 8h30-8h45 | A tradução ou não tradução no Brasil de livros ilustrados australianos com temas polêmicos | Celia Maria Magalhães |
| 8h45-9h00 | Violência e leitura – Uma abordagem escolar via literatura infantojuvenil | Carlos Alberto Travessa Junior; Renata Junqueira de Souza |
| 9h-9h15 | Gênero, raça e sexualidade nos acervos literários da escola: Uma análise dos guias do PNLD 2018 e 2021 | Aracilba Rodrigues; Eduardo dos Santos Henrique; Luciano Daudt da Rocha |
| 9h15-9h30 | Mediação de leitura coletiva infantojuvenil: Biblioteca e escola juntas | Aparecida Cristina de Oliveira; Rosângela Rodrigues Ferreira |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Sapatos que incomodam | Samira dos Santos Ramos |
| 10h30-10h45 | Cuidado: Utilitarismo à vista | Fernando Antônio Siqueira Ferreira |
| 10h45-11h | A experiência literária em *Os Afogados* : Uma metodologia para o trabalho com temas polêmicos | Rafael Ginane Bezerra; Aline Cristina de Souza Lima Moreira |
| 11h-11h15 | Literatura juvenil brasileira e HIV/AIDS: Tendências contemporâneas em dois romances | Isaque da Silva Moraes |
| 11h15-11h30 | Histórias infantis com temas polêmicos: Uma cartografia sobre luto na infância, deficiências e violência sexual contra crianças e adolescentes | Andrea Viviana Taubman |
| 11h30-11h45 |  |  |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 3**  **Local: Piso Superior Monteiro Lobato**  **Docente responsável: Rodrigo Corrêa M. S. Machado** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Morte e fantasia em livros ilustrados infantis latino-americanos | Elizabeth Guzzo de Almeida; Celia Abicalil Belmiro; Luíza Santana Chaves |
| 8h15-8h30 | A formação de leitores no primeiro segmento do Ensino Fundamental: Análise de uma sequência didática aplicada nas perspectivas do letramento literário e do letramento racial crítico | Marcelle Rodrigues da Silva; Elaine de Barros Manhanini Sampaio; Renata de Mello Santos Leviski |
| 8h30-8h45 | Reflexões antirracistas na literatura juvenil negra brasileira: Uma análise de *A Cor da Ternura*, de Geni Guimarães | Alice Atsuko Matsuda; Amanda Crispim Ferreira |
| 8h45-9h00 | O PNLD literário e a (des) construção do racismo na literatura infantil e juvenil | Betty Bastos Lopes Santos; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves |
| 9h-9h15 | “Há coisas que entram pelos nossos olhos”: Infância, sociedade e percepção em Ondjaki | Elisangela Silva Heringer |
| 9h15-9h30 | *Aqui tem dendê*: Uma literatura negra infantil e juvenil para além do debate sobre racismo | Luciana Sacramento Moreno Gonçalves |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Apontamentos sobre temas sensíveis em livros ilustrados publicados no Brasil, em Portugal e na Inglaterra | Newton Freire Murce Filho |
| 10h30-10h45 | “A criança morrediça”, de Hans Christian Andersen: Contos de fadas e o tema tabúnico da morte | Paulo César Ribeiro Filho |
| 10h45-11h | A importância da literatura infantil no entendimento de um tema sensível: a morte | Natália Bonadia da Silva Fulgencio |
| 11h-11h15 | Representatividade racial no PNLD literário 2022: análise crítica dos livros aprovados para a pré-escola | Natália Bonadia da Silva Fulgencio; Catarina Moro |
| 11h15-11h30 | Em “Histórias da Preta” a menina negra: O sentimento, o universo afro-brasileiro e africano na literatura infantojuvenil – Um estudo de caso | Joyce Helena Ferreira dos Santos |
| 11h30-11h45 | Ler o corpo negro na escola: A literatura infantil como o espaço do aquilombar | Dalva Martins de Almeida |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 4**  **Local: Sala Sidônio Muralha – Sala A Bloco 1**  **Docente responsável: Elizabeth Cardoso** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Literatura e os círculos de cultura e leitura na educação básica: A vivência literária em escolas públicas do oeste paulista | Cyntia Graziella Guizelim Simões Girotto; Joyce Aparecida da Silva Linard; Ligia Maria da Silva |
| 8h15-8h30 | Clube de Leitores Jovens e Adultos e o Direito à Literatura | Joana D’arc Batista Herkenhoff; Alixandra Dantas De Souza Fahning |
| 8h30-8h45 | O “Estar Entre” de *Intramuros* , de Lygia Bojunga: Um Convite ao Retorno | Angela Célia Moreno Nunes Guerra; Paulo Fonseca Andrade |
| 8h45-9h00 | Diálogo entre Tradução e Edição de Literatura Juvenil: o caso *Do Livro aos Dezesseis* , de Annelise Heurtier | Andréia Manfrin Alves; Gilsandro Vieira Sales |
| 9h-9h15 | Cultura De Massa e Literatura Juvenil: *Luana Adolescente Lua Crescente* , de Sylvia Orthof | Daniela Aparecida Francisco |
| 9h15-9h30 | Escolarização da Literatura: análise de atividades de Leitura Literária em um livro Didático de Língua Portuguesa para o 8º Ano. | Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida; Suyanne Pinheiro Campelo; Cleudene de Oliveira Aragão |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | A Tessitura do Leitor Implícito e o Leitor Empírico em Lygia Bojunga | Deisily de Quadros; Flávia Brito Dias |
| 10h30-10h45 | Estratégia Dinamarquesa de Preservação da Obra de Hans Christian Andersen e sua influência na forma de Leitura do Público Infantil do Século XXI | Débora Pisigodinski Harbæk; Janaína De Azevedo Baladão |
| 10h45-11h | A Literatura Juvenil nos Estudos Acadêmicos: Tendências na Pesquisa de uma área a explorar | Danilo Fernandes Sampaio de Souza |
| 11h-11h15 | A construção literária de Lucia Machado de Almeida destinada aos jovens leitores: Uma análise de *Estórias do Fundo do Mar* (1971) | Mariana Delpech Fonteles |
| 11h15-11h30 | Histórias em quadrinhos e literatura infantil: Proposta de ensino através dos multiletramentos | Larissa Ceres Lagos; Rómina de Mello Laranjeira |
| 11h30-11h45 | A Literatura Negra na formação do Jovem Leitor de todas as ancestralidades: Contos de Cidinha Da Silva | Elizabeth Cardoso |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 5**  **Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C – Bloco 1**  **Docente responsável: Diego Durães Ferreira** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Édipo, Kafka, Pinóquio e a cartilha do fascismo | Cassiana Lima Cardoso Vieira |
| 8h15-8h30 | A materialidade da memória em *Bisa Bia, Bisa Bel* , de Ana Maria Machado | Fabiana dos Santos Sousa; Cleanne Nayara Galiza Colaço |
| 8h30-8h45 | *Simão balalão* , de Olinda Beja: Construção poética e oralidade | Avani Souza Silva |
| 8h45-9h00 | *Moscas e outras memórias* : A qualificação multimodal no conto ilustrado | Beatriz dos Santos Feres |
| 9h-9h15 | O espaço ficcional na narrativa juvenil híbrida *Clarice* , de Roger Mello e Felipe Cavalcante | Camila Pereira de Sousa; Diógenes Buenos Aires de Carvalho |
| 9h15-9h30 | Práticas de letramentos: A cultura digital e o livro impresso | Letícia Corrêa Bitencourt Bianchi |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | O cronotopo literário e os livros ilustrados de Odilon Moraes: Criação de necessidades humanizadoras para o ato de ler literatura | Cyntia Graziella Guizelim Simões Girotto; Joyce Aparecida da Silva Linard |
| 10h30-10h45 | Construção de posicionamento: Como o sujeito leitor criança pode se formar enquanto cidadão crítico por meio da leitura literária? | Diego Durães Ferreira |
| 10h45-11h | Leitura sem palavras: um estudo da HQ *Um oceano de amor*, de Lupano e Panaccione | Selton Lima de Oliveira; Rosângela Neres Araújo da Silva |
| 11h-11h15 | A simbologia dos insetos no livro e no filme *Coraline* | Letícia Lessa |
| 11h15-11h30 | Felipe Neto “não faz sentido”: Uma análise sobre semiformação de leitores a partir de livros infantojuvenis mais vendidos no Brasil | Taynara Batista da Silva; Robson Loureiro |
| 11h30-11h45 | A biblioterapia na Biblioteca Patativa do Assaré: Uma vivência protagonista dos alunos de 7º ano | Maria Selta Pereira; Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 6**  **Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1**  **Docente responsável: Daniela Segabinazi** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Antígona, Antígonas: adaptação literária para o público infantojuvenil | Luiz Henrique Santana de Almeida; Maria Natália Rosa de Oliveira Santos; Douglas Gonçalves de Souza |
| 8h15-8h30 | Medeias: Adaptação literária para o público infanto juvenil | Izabel da Silva Boia; Maiso de Albuquerque Ferraz; Douglas Gonçalves de Souza |
| 8h30-8h45 | Instalações literárias: Mediação e práticas de leitura com literatura infantil na escola | Joseany Lunguinho Gomes Perinelli; Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante; Alba Maria Monteiro Santos Lessa |
| 8h45-9h00 | Ensino de literatura nas séries iniciais: Formação de leitores/escritores em debate | Jefferson Luis da Silva Cardoso; Rosângela Araújo Darwich |
| 9h-9h15 | Literatura para a infância e ensino: Análise de *A galinha que criava um ratinho* (2011), de Ana Maria Machado | Fabricia Jeanini Cirino Pinto; Clóvis Maurício de Oliveira |
| 9h15-9h30 | “Era uma vez” deve ser lido “para sempre”? - reflexões sobre a inserção de contos de fadas no contexto da escola contemporânea | Márcia Tatiana Funke Dieter; Cláudia Gisele Masiero; Lovani Volmer |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Propostas didáticas: O ensino da literatura no Ensino Fundamental e Médio | Patrícia Pedrosa Botelho; Artur Lucinda Gonçalves; Thuanny de Fátima Nascimento Santos |
| 10h30-10h45 | Cinderela na formação continuada: ressignificando práticas docentes | Albaneide Maria da Silva Félix |
| 10h45-11h | Entrelaçando leitura literária e perspectivas críticas: Experiências desenvolvidas no LABDIGI-CIEP 250 | Marcia Lisbôa Costa de Oliveira; Beatriz Dias Ornellas de Sá |
| 11h-11h15 | Leitura e literatura na escola da infância em tempos de pandemia | Leila Cristina de Carvalho Sandim; Ketty Claudia Neves do Amaral; Maria Aparecida Zambom Favinha |
| 11h15-11h30 | A literatura infantil humorada de André Ricardo Aguiar | Angelina Silva de Farias; Daniela Segabinazi; João Paulo Fernandes |
| 11h30-11h45 | Literatura infantil e ensino de matemática: Intersecções nos anos iniciais do Ensino Fundamental | Maria Carolina da Silva Caldeira; Ruana Priscila da Silva Brito |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 6**  **Local: Sala Michele Petit – Sala Apoio 2**  **Docente responsável: Elisa Maria Dalla-Bona** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | *Visita à baleia:* Uma proposta metodológica de leitura | Alessandra Barbosa; Elisa Maria Dalla-Bona; Maria Luciana Scucato Benato |
| 8h15-8h30 | Animação de leitura: Encontro com o(a) autor(a) | Dayane Ramos de Campos; Ligiane Lis Langue; Elisa Maria Dalla-Bona |
| 8h30-8h45 | Literatura infantil e o contato com a natureza no processo de formação do leitor literário | Francisco Carlos da Silva Caetano; Elisa Maria Dalla-Bona |
| 8h45-9h00 | Aspectos didáticos da formação do aluno-autor nos anos iniciais do Ensino Fundamental | Pamela Zibe Manosso Perussi; Elisa Maria Dalla-Bona |
| 9h-9h15 | Literatura indígena e ensino | Thays Xavier Campos de Miranda |
| 9h15-9h30 | A saga do lobo mau e os gêneros discursivos na sala de aula | Claudiane da Conceição de Almeida |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Do pioneirismo a contemporaneidade: a importância das vozes da literatura infantil e infanto juvenil | Isabella Vasconcelos Silva; Isabel Lima Ribeiro |
| 10h30-10h45 | Casos de ensino como estratégia formativa e investigativa: Uma investigação sobre a importância da literatura para a apreensão da prática científica em O sobrinho do mago, de C. S. Lewis | Cristiano Camilo Lopes |
| 10h45-11h | A relação com os contos de fadas e a configuração do leitor implícito em *O segredo da chita voadora* | Ana Karynne Belchior Carneiro; Diógenes Buenos Aires de Carvalho |
| 11h-11h15 |  |  |
| 11h15-11h30 |  |  |
| 11h30-11h45 |  |  |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 7**  **Local: Auditório Mariana Colasanti – Auditório Lafange**  **Docente responsável: Alcione Maria dos Santos** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Mediação de leitura literária e formação docente inicial: O Programa de Residência Pedagógica de Ensino de Literatura no Colégio de Aplicação da UFRJ | André Luís Mourão de Uzêda; Hayssa Emanuelle de Lima Costa; René Abreu |
| 8h15-8h30 | Residência Pedagógica: Desafios e potencialidades para o ensino de literatura | Alcione Maria dos Santos |
| 8h30-8h45 | Ler com arte: a arte como potência na mediação literária | Jéssica Oliveira de Pádua |
| 8h45-9h00 | Mediação de leitura: Análise de experiências no Projeto Livro e Leitura da Rede Municipal de Canoas/RS | Franciele Vanzella da Silva; Tânia Márcia Tomaszewski |
| 9h-9h15 | Mediação e práticas literárias na escola: construindo itinerários para o tempo presente | Delma Marcelo dos Santos Costa |
| 9h15-9h30 | Mediação de leitura literária na escola: Formando leitores em uma turma do Ensino Fundamental na rede municipal de Fortaleza | Daniely Moreira Coelho da Silva; Cleudene de Oliveira Aragão |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Mediação de leitura e leitura performática na educação básica | Janaina Freire de Oliveira dos Santos; Paula Gadelha |
| 10h30-10h45 | Mediação de Leitura na Biblioteca Comunitária Maria Dolores | Katiani Fernanda da Silva Mattos Antunes; Ethel Silva de Oliveira; Elisângela Silva de Oliveira; Henrique dos Santos Galvim |
| 10h45-11h | Literatura infantil e mediação na primeira infância: Reflexões a partir da vivência no estágio | Vittória Cristina de Oliveira Figueiredo; Ana Caroline de Almeida |
| 11h-11h15 | Biblioteca escolar: Um espaço plural a práticas de leituras, formação de pequenos leitores e encontro com autores | Poliana dos Santos Guevara |
| 11h15-11h30 | Narrativas de jovens e adolescentes: Uma experiência na Biblioteca Comunitária Maria Dolores | Ethel Silva de Oliveira; Wellissa Sol Monteiro Cunha de Sousa; Elisângela Silva de Oliveira |
| 11h30-11h45 | Projeto de extensão Carro-Biblioteca da UFOP | Elton Ferreira de Mattos; Hércules Tolêdo Corrêa |
| 11h45-12h | Literaturainfantil digital no processo de alfabetização e letramento: Uma análise de ferramentas destinadas à professora em uma plataforma digital de leitura | Giullia Barbieri Nunes; Renata Sperrhake |
| **12h-12h30** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 7**  **Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil**  **Docente responsável: Rovilson José da Silva** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Mediações culturais e formação de leitores no Programa *Curitiba Lê* | Micheli Cristiana Ribas Camargo |
| 8h15-8h30 | Mediadores de leitura: Caminhos entre a escolha e a leitura de livros no espaço escolar | Andrey Christian Ramos de Araujo; Solange Rodrigues da Silva; Vanessa Soares de Souza |
| 8h30-8h45 | A agenda 2030 e as ações de mediação de leitura na biblioteca escolar | Tatyanne Christina Gonçalves Ferreira; Ana Lúcia Ferreira Gonçalves; Leni Rodriguez Perez Fulco |
| 8h45-9h00 | “Um poeta por mês”: Ressignificando espaços | Bruna Fernanda Mendes |
| 9h-9h15 | Engenharia é poesia: Inquietações de um jovem professor na sala de aula | João Paulo Fernandes |
| 9h15-9h30 | A relevância de explorar o gênero memórias literárias em sala de aula | Luana Camila dos Santos Gomes; Sâmulla Sousa Monteles do Carmo; Patrícia Aparecida Beraldo Romano |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Possibilidades de abordagem da poesia nos anos iniciais do Ensino Fundamental | Maria do Socorro Moura Montenegro |
| 10h30-10h45 | Encantamento literário: A prática de contação de Histórias nas unidades SESI Indústria do Conhecimento do Maranhão | Vivianne do Vale Amaral Coutinho |
| 10h45-11h | Memórias de uma graduanda formada pelo Projeto Palavras Andantes - Londrina-PR | Janaine Fernanda Araújo Pires; Rovilson José da Silva |
| 11h-11h15 | Atração, condução e motivação: Estratégias de conquista do leitor literário | Nilo Carlos Pereira de Souza; Daniele Rodrigues do Nascimento |
| 11h15-11h30 | Leitura literária nos anos iniciais do ensino fundamental: práticas pedagógicas no contexto da pandemia da Covid-19 no estado do Maranhão | Edilene de Jesus Furtado Ferreira Vieira; Andrea Carolina Nascimento Silva; Hercília Maria de MouraVituriano |
| 11h30-11h45 | A leitura literária com crianças do 1º ciclo de formação humana: A voz dos pequenos leitores | Maria Elisa de Araújo Grossi; Maria Zélia Versiani Machado |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 7**  **Local: Sala Ricardo Azevedo – Sala E Bloco 1**  **Docente responsável: Leoneide Martins** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Clube da poesia: O silêncio e a escuta na mediação em leitura | Agda Baracy Netto; Ângela Cogo Fronckowiak |
| 8h15-8h30 | Bibelô de casa antiga: A presença da poesia numa coleção didática | Glauber Machado |
| 8h30-8h45 | A metrópole paulista e o espaço mineiro na poesia de Donizete Galvão: Uma proposta de letramento literário | Arlete de Falco |
| 8h45-9h00 | Travessias na formação do leitor literário: entre a palavra, a imagem e a sonoridade | Eliana Kefalás Oliveira |
| 9h-9h15 | Café com broa e literatura boa: Por uma educação e uma mediação literárias de qualidade | Hércules Tolêdo Corrêa; Rosângela Márcia Magalhães; Daniela de Carvalho Pena Gonçalves; Amanda Cristina Carneiro |
| 9h15-9h30 | Salas de leitura: lugares de chegar, de partir e de criar | Sonia Maria Milone de Freitas Travassos |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Contribuição do gênero microconto para o trabalho com a leitura e a escrita em sala de aula | Luana de Gusmão Silveira; Marizete Bortolanza Spessatto |
| 10h30-10h45 | Ler e formar leitores: O significado da leitura para professores da educação básica | Marizete Bortolanza Spessatto; Luana de Gusmão Silveira |
| 10h45-11h | A crônica como recurso para promoção do letramento literário no Ensino Fundamental Anos Finais | Paula Rosiska |
| 11h-11h15 | Relato de experiência: A leitura literária nas salas de leitura das escolas do campo de Marabá - PA | Maria do Socorro Camelo Sousa |
| 11h15-11h30 | Revitalização da Sala de Leitura na Faculdade de Educação - FE/UERN | Emanuela Carla Medeiros de Queiros |
| 11h30-11h45 | “A literatura sem amarras” do projeto “Raias Poéticas”, de Luís Serguilha e Marcelo Ariel em tempos pandêmicos | Ana Lúcia de Oliveira Brandão |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 8**  **Local: Sala Sylvia Ortof – Sala F Bloco 1**  **Docente responsável: Patrícia Beraldo Romano** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | O professor, o tempo e os espaços da literatura para a infância na escola: Mediações necessárias | Chirley Domingues, Júlia das Neves Mateus |
| 8h15-8h30 | Uma proposta de formação sistêmica para o trabalho com a leitura literária na educação infantil | Elexsandra Alves Pinto Silva; Maria Fátima Fonseca, Silvia Helena Mihok Fuertes |
| 8h30-8h45 | A sequência básica para o letramento literário como método de mediação do texto de literatura na educação infantil | Estela Ramos de Souza de Oliveira; Thyago Madeira França |
| 8h45-9h00 | A interlocução como processo fundante na formação de leitores docentes | Sheila Oliveira Lima |
| 9h-9h15 | Leituras e leitores: Formação de leitores literários por meio dos projetos realizados na rede municipal de educação de Apucarana - PR | Thiago Henrique da Silva de Sales; Josiane Gonçalves de Souza; Jaquicele da Costa e Silva; Luciana Aline Aguiar Mocci |
| 9h15-9h30 | A formação de sujeitos leitores em contextos desfavoráveis | Lucecleia Francisco da Silva; Maria Amélia Dalvi |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Memórias de futuras professoras sobre suas vivências literárias na educação básica | Andreia dos Santos Oliveira |
| 10h30-10h45 | Entre telas e questões: Uma leitura mediada de “o meu amigo pintor” de Lygia Bojunga no 3º ano do EM | Cristiane Madanêlo de Oliveira; Débora Santos Ximenes de Melo |
| 10h45-11h | “Histórias entrelaçadas de africanidades e resistências em *Os nove pentes d’Africa*, de Cidinha da Silva: Uma proposta de letramento literário” | Maria Valdenia da Silva; Vânia Maria Castelo Barbosa |
| 11h-11h15 | “O círculo de cultura aplicado à literatura - metodologia utilizada no processo de mediação de leitura na educação básica do Ceará” | Maria Efigênia Alves Moreira; Fernanda Maria Abreu |
| 11h15-11h30 | Ler com olhos, ouvidos, memória e caneta –uma prática docente à procura da educação literária | Caroline Valada Becker |
| 11h30-11h45 | Literatura juvenil contemporânea no PNLD literário 2020: Reflexões sobre o manual do professor - *O menino negro* | Vanessa Yamaguti Lodetti |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 8**  **Local: Sala Pedro Bandeira - Apoio 3**  **Docente responsável: Danglei de Castro Pereira** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Mediação de leitura na escola: Experiências na sala de inovação no município de Fortaleza-CE | Maria Zilvania Gomes Rabelo; Nukácia Meyre Silva Araújo |
| 8h15-8h30 | Um jeito de corpo, de ato e de escrita: A pesqurevivência exuzilhística como produção de saber contracolonial nas literaturas infantis e juvenis negro- brasileiras | Mariana Moreira Costa do Carmo |
| 8h30-8h45 | Escrevivências na literatura para a infância: Uma encruzilhada possível | Telma Borges da Silva; Eliane Debus |
| 8h45-9h00 | Formar o gosto para quem forma leitores –experiências extensionistas com professoras da educação infantil | Rute Pereira Alves de Araújo; Gabrielle de Lima Sousa; Maria Betania Barbosa da Silva Lima |
| 9h-9h15 | Estações literárias: Possibilidades estéticas e afetivas | Leuda Evangelista de Oliveira; Jamile Rossetti de Souza |
| 9h15-9h30 | A leitura de Carolina Maria de Jesus como incentivo à produção literária de alunos de Ensino Médio e EJA | Jéssica Alves da Silva Márcia Freitas; Wellington Gabriel de Almeida |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Do cotidiano ao imaginário: O letramento e multiletramentos na transição da notícia para a crônica | Gisele da Silva Oliveira |
| 10h30-10h45 | A crônica literatura: o gênero discursivo para desenvolver a habilidade leitora no Ensino Fundamental Anos Finais | Regina Alves da Silva |
| 10h45-11h | As literaturas de Angola e São Tomé e Príncipe na sala de aula: Uma proposta de formação de jovens leitores | Fernanda Sampaio Gomes dos Santos |
| 11h-11h15 | A obra de Monteiro Lobato: O processo de domínio público e ampliação do mercado editorial | Raquel Endalécio Martins; Luciano Gabriel Endalécio Martins |
| 11h15-11h30 | Literatura indígena e a formação de professores na educação do campo em Roraima | Moema de Souza Esmeraldo; Raquel Endalécio Martins |
| 11h30-11h45 | A literatura no currículo do Ensino Médio do estado do Espírito Santo: Dilemas | Mariana Passos Ramalhete |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 9**  **Local: Sala Ruth Rocha – Apoio 4**  **Docente responsável: Emanuela Carla Medeiros de Queiros** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Estratégias de leitura para crianças: Experiências com o texto “O caso da lagarta que tomou chá de sumiço” – Milton Célio Santos de Oliveira Filho | Lóide Cristina Targino Silveira; Emanuela Carla Medeiros de Queiros; Maria Rafaela Soares da Silva |
| 8h15-8h30 | O direito à literatura no Ensino Superior: Experiências formativas na sala de leitura do curso | Emanuela Carla Medeiros de Queiros; Maria do Socorro Barreto |
| 8h30-8h45 | Contribuição das estratégias de leitura para a formação do leitor literário a partir de um propósito de leitura | Gisele de Assis Carvalho Cabral |
| 8h45-9h00 | Estratégias de leitura com a obra “Histórias de Willy”, de Anthony Browne: Uma pesquisa em desenvolvimento | Luciana Carolina Santos Zatera; Elisa Maria Dalla-Bona |
| 9h-9h15 | As crianças e a leitura literária na escola | Patrícia Corsino; Claudia Pimentel |
| 9h15-9h30 | Tecendo saberes com a literatura: Estratégias de leitura e formação do leitor nos anos iniciais do Ensino Fundamental | Soraia Loures Lins Ribeiro de Sá; Hilda Aparecida Linhares da Silva |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Estratégias de leitura em sala multisseriada Campesina: Uma proposta para alfabetização | Magda da Silva Santiago; Ivana Esteves Passos de Oliveira |
| 10h30-10h45 | Estratégias de leitura no Ensino Médio: A predição na leitura de contos | Kátia Nazareth Moura de Abreu |
| 10h45-11h | O reconto como instrumento motivador para o universo da sala de aula: uma experiência nas escolas de tempo integral na rede municipal de ensino de Itumbiara | Cristina de Oliveira Resende; Guaraciema Oliveira Borges; Juliana Medeiros Dantas; Michelle Cristina Vieira Santos |
| 11h-11h15 | Quem lê um conto põe lá seus pontos: O teste de cloze como instrumento para análise da predição | Pedro Henrique de Oliveira Prudencio |
| 11h15-11h30 | Contos e brincadeiras, uma proposta literária para os meninos e meninas de Itumbiara- GO | Michelle Cristina Vieira Santos; Cristina de Oliveira Resende; Guaraciema Oliveira Borges Juliana Medeiros Dantas |
| 11h30-11h45 |  |  |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – MATUTINO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Matutino - Eixo 10**  **Local: Sala Editora**  **Docente responsável: Rogério Barbosa da Silva** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 8h00-8h15 | Literatura Infantil e Arte Contemporânea. | Renata Sant’Anna de Godoy Pereira |
| 8h15-8h30 | Literatura em diálogo com artes plásticas: análise da obra *O anjo de Aleijadinho* , de Sylvia Orthof | Adriana Gonzaga Lima Corral; Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira |
| 8h30-8h45 | Tomie Ohtake e Pierre Verger: Pintura, escultura e fotografia nas imagens da Literatura Infantil. | Pascoal Farinaccio |
| 8h45-9h00 | Narrar e recortar: considerações sobre a arte em papel de Hans Christian Andersen | Felipe Vilmar da Motta Veiga |
| 9h-9h15 | O casaco de pele de Chapeuzinho Vermelho: A relação dos textos verbal e visual em Roald Dahl. | Valquiria Pereira Alcantara |
| 9h15-9h30 | Vez e voz às imagens: O concurso de 1936 e os precursores do livro ilustrado brasileiro | Andreia Aparecida Suli da Costa |
| **9h30-10h** | **Discussão** | |
| **10h-10h15** | **Intervalo** | |
| 10h15-10h30 | Três capas de livros verbo-visuais de Brian Selznick: Intencionalidades textuais na mediação de leitura. | Sheila Bischoff Rocha; Marília Forgearini Nunes |
| 10h30-10h45 | A condução do olhar-leitor a partir das diferentes traduções nos livros-imagem. | Gisele Link Federizzi Barcellos de Oliveira; Marília Forgearini Nunes. |
| 10h45-11h | A linguagem à prova: as fronteiras entre texto e imagem nas obras *A mulher da Guarda* e *Os afogados* | Luisa Setton; Gabriela Romeu |
| 11h-11h15 | Análise na piada clássica *A árvore surda* em Libras | Arlene Batista da Silva; Carolina Hessel Silveira; Amanda Caroline Furtado Freitas |
| 11h15-11h30 | Convite ao mistério nas ilustrações de *Os detetives do farol* , de Klaus Bliesener | Evandro Fantoni Rodrigues Alves |
| 11h30-11h45 | Dimensões interativas e iterativas nos livros de não ficção para crianças: o movimento de interação | Marcus Vinicius Rodrigues Martins |
| **11h45-12h15** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 3**  **Local: Auditório Ouro Preto**  **Docente responsável: Edgar Roberto Kirchof** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Neurodiversidade e deficiência: As imagens e os imaginários na literatura infantil e juvenil | Ana Carolina da Costa e Fonseca; Gisele Link Federizzi |
| 13h45-14h | As concepções de medo e o bicho-papão na saga Harry Potter de J.K. Rowling | Luísa de Souza Mello; Ana Paula da Silva Rodrigues; Valter Henrique de Castro Fritsch |
| 14h15-14h30 | Literatura infantil, uma arte capaz de afetar a todos | Ana Lúcia de Arruda Ramos Rezende; José Eduardo de Oliveira Evangelista Lanuti |
| 14h30-14h45 | O lugar da memória na literatura: Aprendendo a mediar leituras com temas sensíveis para crianças e adolescentes | Raquel Cristina Campos dos Reis |
| 14h45-15h | Contos de fadas originais e contemporâneos: O politicamente correto nas novas versões | Gabrielly Doná; Isabela Delli Colli Zocolaro Turino; Beatriz Alves de Moura |
| 15h15-15h30 | Lendo Lobato com crianças na escola, desde os anos 1990: Questões que permanecem, questões que emergem | Sonia Maria Milone de Freitas Travassos |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Notas sobre a “Imaginação miniaturizante”: Um percurso pela literatura infantil | Francisco Thiago Camêlo da Silva |
| 16h20-16h35 | Não deu em nada: Processos de criação de um livro com a infância | Christiane Aparecida Tragante |
| 16h35-16h50 | Temas fraturantes e criticidade – Análise da obra *Estrelas de São João*, de Graziela Bozano Hetzel | Maíra Isabel Zibordi; Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira |
| 16h50-17h05 | Temas fraturantes na literatura infantil: Análise da obra “Beijos mágicos” (1996), de Ana Maria Machado | Fabricia Jeanini Cirino Pinto; Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira |
| 17h05-17h20 | O realismo crítico na literatura juvenil de Luís Dill | Danilo Fernandes Sampaio de Souza |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 3**  **Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1**  **Docente responsável: Rodrigo Corrêa Martins S. Machado** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Branca de Neve seria censurada no Século XXI? Uma reflexão sobre os temas polêmicos presentes no conto dos Grimm, na releitura de Disney e nas telas de Paula Rego | Goimar Dantas de Souza |
| 13h45-14h | Entre o dito e o interdito: Questionamentos sobre as temáticas (in)apropriadas para as infâncias | Patrícia Soares Barros; Maria Carolina da Silva Caldeira |
| 14h15-14h30 | Com olhos de botões: Um estudo sobre temas fraturantes em Coraline | Giovanna Petrólio de Oliveira Marcondes;  Maria Victória Ruela de Seixas |
| 14h30-14h45 | Guerra e poesia na obra de Marina Colasanti | Cátia Toledo Mendonça |
| 14h45-15h | Entre a defesa da democracia e a crítica aos regimes autoritários: Uma análise de *O Cachorrinho Samba na Rússia* (1963), de Maria José Dupré | Elizangela Maria Esteves de Barros |
| 15h15-15h30 | Um estudo sobre guerras na literatura infantil e acadêmica: Aprofundando a compreensão sobre o tema polêmico | Estela Aparecida de Souza dos Santos; Renata Junqueira de Souza |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | O itinerário da exploração e violência sexual sofrida por Sabrina na obra *Sapato de Salto* | Lícia Carina Santos Torres; Raquel Aparecida Dal Cortivo |
| 16h20-16h35 | A representação da morte na literatura juvenil: Uma análise do conto *Agulhas e Bolinhas*, de Vitor Martins | Francinilda de Brito Santos; Hellen Jacqueline Ferreira de Souza Dantas de Aguiar; Daniela Maria Segabinazi |
| 16h35-16h50 | O horror da ditadura: Uma análise de *Os Afogados*, de Maria Teresa Andruetto e Daniel Rabanal | Mariana Passos Ramalhete; Robson Loureiro |
| 16h50-17h05 | A presença da ditadura na literatura juvenil latinoamericana contemporânea | Vivian Bezerra da Silva |
| 17h05-17h20 | Literatura infantil e juvenil em Mato Grosso: A manifestação do racismo na obra *Cabelo Ruim?* de Neusa Baptista Pinto | Willian Barbosa Caetano; Isaac Newton Almeida Ramos |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 4**  **Local: Sala Sidônio Muralha – Sala A Bloco 1**  **Docente responsável: Bruno Silva de Oliveira** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Experimentações Poéticas em Sala de Aula: A Formação do Leitor Literário a partir do Livro- Objeto “Na Casa Deles” | Edith Chacon Theodoro |
| 13h45-14h | Literatura Juvenil e os percursos de formação Literária de adolescentes de meios populares | Eliana Guimarães Almeida |
| 14h15-14h30 | Literatura Juvenil Angolana na Sala de Aula: A arte da efabulação em *Estórias* de Ondjaki | Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro |
| 14h30-14h45 | Diálogos Entre: *À procura de um reflexo* e *Supervenus*, Despertando a Criticidade e Valorização | Maria Jodailma Leite; Paula Gardenia Lucena Gallego; Sandra de Melo Silva |
| 14h45-15h | Creepy Pasta e o Fenômeno da Literatura Colaborativa na Internet: um estudo de caso da Creepy Pasta Slenderman | Rodrigo dos Santos Sbardelini |
| 15h15-15h30 | *Quem Tem Medo Do Trickster?* Estripulias na Literatura Infantojuvenil | Fernando Antônio Siqueira Ferreira |
| 15h30-15h50 | Discussão | |
| 15h50-16h05 | Intervalo | |
| 16h05-16h20 | PNLD 2021: Propostas Diático-Pedagógicas de Produção de Textos Literários | Gabriela Martins Mafra |
| 16h20-16h35 | Conversas Sobre a Tras(Ne)Gressão dos Métodos: a Vida, a Pesquisa e a vida em pesquisa em Literaturas Infantil e Juvenil de autoria negra | Gustavo Tanus; Mariana Moreira Costa do Carmo |
| 16h35-16h50 | Sonhos reais na Poesia de Roseana Murray: Uma Proposta para a formação de jovens leitores | Lívia Marbelle Oliveira Barboza |
| 16h50-17h05 | Literatura Juvenil Contemporânea e suas potencialidades na Formação do Leitor: Análise do romance *Minha Guerra Alheia*, de Marina Colasanti | Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira; Rosa Maria Cuba Riche |
| 17h05-17h20 | O Realismo Maravilhoso como Construtor Identitário em *Ana Z., Aonde Vai Você?* de Marina Colasanti | Érica Sousa Torres; Diógenes Buenos Aires de Carvalho |
| 17h20-17h35 | O medo em “Os lobos dentro das paredes”, de Neil Gaiman | Bruno Silva de Oliveira |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira – Vespertino - Eixo 5**  **Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C – Bloco 1**  **Docente responsável: Amanda Valiengo** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Texto, imagem e projeto gráfico: Literatura Infantil/Juvenil como lugar das inovações estéticas na contemporaneidade | Adriana Falcato Almeida Araldo |
| 13h45-14h | Permanência dos contos de fadas na literatura contemporânea: O imaginário de *Bela e a Fera* | Igraínne de Brito Marques |
| 14h15-14h30 | *Cavaleiros do Zodíaco* : um mangá de qualidades épicas | João Paulo Vicente Prilla; Lara Cristina Nascimento Queiroz |
| 14h30-14h45 | Diálogos entre literatura e cinema no Ensino Fundamental II | Juçara Moreira Teixeira |
| 14h45-15h | Mediação do texto sincrético: Reflexões sobre o letramento audiovisual nos anos iniciais | Júlia Soares Martini; Analice Dutra Pillar |
| 15h15-15h30 | Uma análise da recepção de obras literárias greco-romanas para o público juvenil e infantil | Rafael Fonseca Oliveira; Douglas Gonçalves de Souza |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Reflexões sobre o feminino, feminismo e a jornada da heroína em "A Rainha da Neve", de Hans Christian Andersen, e a franquia "Frozen", da Disney | Lígia Regina Máximo Cavalari Menna |
| 16h20-16h35 | Entre imagens sonoras e visuais: Análise do audiolivro *Infinitos* | Lilian Pacheco Monteiro da Costa |
| 16h35-16h50 | Quem conta um conto, conta um curta: Projeto de transcriação de contos de Machado de Assis | Solange Salete Toccolini Zorzo |
| 16h50-17h05 | Atividades artísticas e formação literária: experiências no Programa de Extensão Criação | Amanda Valiengo; Lidiane Oliveira Lobo de Sá; Lívia Rodrigues Stefani |
| 17h05-17h20 | Vivendo, mediando, contando e ouvindo histórias: uma experiência exitosa dos centros municipais em educação em tempo integral de Itumbiara-GO | Raquel Santos Faria Vieira; Mariza da Silva Lima; Silene Maria Silva do Nascimento |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 6**  **Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1**  **Docente responsável: Diana Maria Leite L. Saldanha** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Qualidade literária na literatura infantil: Uma análise do acervo da biblioteca de uma escola de educação infantil de São João Del Rei, MG | Luiz Felipe de Araújo Pereira; Amanda Valiengo |
| 13h45-14h | As histórias literárias em canais do Youtube e a relação com as práticas pedagógicas de professoras da educação infantil | Ketty Claudia Neves do Amaral; Amanda Valiengo; Maria Aparecida Zambom Favinha |
| 14h15-14h30 | Algumas considerações sobre a autoria de mulheres estrangeiras na literatura infantil e juvenil brasileira (1881-1970) | Larissa Santos Cordeiro da Silva |
| 14h30-14h45 | “E apesar das ameaças dos professores, debaixo da vaia dos meninos prodígios no quadro-negro da desgraça com giz de todas as cores, desenha o rosto da felicidade” (Jo Hoestland, 2005, p.72) O ensino e a representação da diferença na literatura infantil em duas obras do PNLD Literário- 2018 | Meire Cristina Costa Ruggeri; Silvana Augusta Barbosa Carrijo |
| 14h45-15h | O humor e as crianças leitoras na obra de Eva Furnari: Relações brincantes | Jaqueline Oliveira dos Santos; Dislane Zerbinatti Moraes |
| 15h15-15h30 | Projeto “Pódio da Leitura”: Formando leitores e construindo saberes | Beatriz Andrade dos Santos; Aparecida Suiane Batista Estevam; Diana Maria Leite Lopes Saldanha |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | A Editora Melhoramentos e a literatura infantil: Pioneirismo, ensino e divulgação | Laís Silva Cassimiro dos Santos |
| 16h20-16h35 | Escrever e publicar dentro dos parâmetros dos editais PNLD 2021, 2022, 2023 e 2024: Um balanço pessoal | Susana Ramos Ventura |
| 16h35-16h50 | Baú das histórias: Uma experiência de leitura para as infâncias | Ayholândia da Silva Moraes; Patrícia Albuquerque de Campos |
| 16h50-17h05 | O professor e a mediação de leitura literária: Entre funções, requisitos e conhecimentos | Daiana Lima Tarachuk; Elisa Maria Dalla- Bona; Fernando Azevedo |
| 17h05-17h20 | Livro de imagem: leitura, produção de sentidos, planejamento e mediação | Franciele Vanzella da Silva; Júlia Soares Martini; Marília Forgearini Nunes |
| 17h20-17h35 | O lúdico pelo lúdico: uma sequência didática a partir de poemas | Daniely Aliny da Silva Barros; Verônica Maria de Araújo Pontes |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 6**  **Local: Sala Ruth Rocha – Sala Apoio 4**  **Docente responsável: Rosângela Márcia Magalhães** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Leitura literária na educação infantil em tempos de pandemia: Concepções e práticas em municípios maranhenses | Hercília Maria de Moura Vituriano; Andréa Carolina Nascimento Silva; Edilene de Jesus Furtado Ferreira Vieira |
| 13h45-14h | As narrativas históricas como meio de ensino agradável: Uma análise de *A conquista do mar oceano* (194?), de Virgínia Lefèvre | Amanda Topic Ebizero |
| 14h15-14h30 | Literatura infanto-juvenil: Fruição e apreciação estética na formação de professores(as) | José Firmino de Oliveira Neto; José Humberto Rodrigues dos Anjos |
| 14h30-14h45 | Autoria infantil: O que as crianças dizem quando escrevem? | Simone Jesus dos Santos Catanhede; Luciana Sacramento Moreno Gonçalves |
| 14h45-15h | Linguagem poética na infância: Uma experiência lúdica e sensível com haicais | Alba Maria Monteiro Santos Lessa; Joseany Lunguinho Gomes Perinelli; Maria Gilliane de Oliveira Cavalcante |
| 15h15-15h30 | “É uma maneira de eu não morrer!”: Aspectos da vida e obra de Alaíde Lisboa de Oliveira (1904- 2006) | Diego Benjamim Neves; Fernando Rodrigues de Oliveira |
| 15h30-15h45 | Modos de ensinar e mediar a leitura literária nos anos iniciais do Ensino Fundamental | Rosângela Márcia Magalhães; Hércules Tolêdo Corrêa |
| 15h45-16h05 | **Discussão** | |
| 16h05-16h20 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | **APRESENTAÇÕES – EIXO 10** | |
| 16h20-16h35 |
| 16h35-16h50 |
| 16h50-17h05 |
| 17h05-17h20 |
| 17h20-17h35 |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 7**  **Local: Auditório Mariana Colasanti – Auditório Lafange**  **Docente responsável: Jhennefer Alves Macêdo** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Projeto PEDELIVRO: Uma proposta de letramento literário no Ensino Fundamental II, dinamizando a leitura na escola | Marli Corrêa Pires; Mariângela César Corrêa |
| 13h45-14h | Espaços de resistência e literatura: Uma reflexão acerca das práticas sociais de ensino | Júlia Raquel Muniz Percilio; Pamela Teobaldo Paes |
| 14h15-14h30 | Livros gigantes: Estratégias de mediação e formação de leitores de todos os tamanhos | Lilian Pereira Menenguci |
| 14h30-14h45 | Experenciando textos: A leitura diária como percurso para a formação do leitor | Verônica Cardoso da Silva; Valéria Gil Condé |
| 14h45-15h | Escola e leitura literária: Espaço-tempo para a formação de leitores | Isabel Cristina Felix da Silva Alves; Verônica Maria de Araújo Pontes |
| 15h15-15h30 | Comunidades de leitores de Harry Potter: Primeiros passos para a formação de leitores | Rafaela Pedroso de Oliveira; Valter Henrique de Castro Fritsch |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Comunidades de leitores juvenis: As influências dos mediadores nas práticas literárias | Jhennefer Alves Macêdo; Daniela Maria Segabinazi |
| 16h20-16h35 | O Mestrado Profissional em Letras como espaço de reflexão, mediação e formação de professores leitores | Susylene Dias de Araujo |
| 16h35-16h50 | Contos, cantos, encontros e encantos | Elizandra Cristina da Silva |
| 16h50-17h05 | Cartografias poéticas no Ensino Fundamental II: A leitura e escrita de poesias e os processos identitários em sala de aula | Bruna Ximenes Corazza |
| 17h05-17h20 | Formação de leitor literário nos anos iniciais: Diálogos possíveis entre o livro didático e novas propostas de trabalhar a literatura infantil | Suyanne Pinheiro Campelo; Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida |
| 17h20-17h35 | A contação de histórias, uma prática transformadora | Márcia Tatiana Funke Dieter; Jéssica Maís Antunes; Lovani Volmer |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 7**  **Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil**  **Docente responsável: Elaine Pereira Andreatta** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Leitores nos Anos Finais do Ensino Fundamental em formação: A mediação literária no Clube de Leitura " Os Corvos: contos de terror, mistério e suspense" | André Luis Mourão de Uzêda; Anna Beatriz Jordão; Caroline Ferreira dos Santos |
| 13h45-14h | (Re)pensar a formação literária e as experiências de leitura no ensino fundamental II: Reflexões de leitura dos discentes | Suelen Oliveira de Brito |
| 14h15-14h30 | Leitura e formação de leitores: Diferentes perspectivas | Eni Alves Rodrigues |
| 14h30-14h45 | "Vocês estão me ensinando a ler”: Reflexões sobre os sentidos atribuídos por professoras a um curso de formação de mediadores de leitura | Silvânia de Souza Andrade; Hilda Aparecida Linhares da Silva |
| 14h45-15h | Leitura literária e escrita de si: Um espaço de mediação de leitura com mulheres em privação de liberdade no Amazonas | Elaine Pereira Andreatta |
| 15h15-15h30 | Biblioteca Escolar e o Projeto Literário Mergulhando na Leitura | Maria Cecília Silva de Amorim |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | O cantinho da leitura como espaço de formação de leitores: Uma discussão necessária à escola de tempo integral | Maria Cecília Silva de Amorim; Nay Brunio Borges |
| 16h20-16h35 | Projeto causos com o autor: Uma experiência literária | Waleska Medeiros de Souza |
| 16h35-16h50 | *Na corda bamba*: A leitura como experiência | Isabella Zappa |
| 16h50-17h05 | Formação do leitor literário: O “Círculo de Leitura” e o ler compartilhado | Cristiane do Couto de Moraes; Regina Michelli |
| 17h05-17h20 | As múltiplas janelas a partir da literatura de Otávio Júnior | Andreia Vieira da Conceição; Erica Bastos da Silva |
| 17h20-17h35 | A disseminação da educação literária através do Instagram: Uma análise das publicações relacionadas à literatura infantil | Joana Würth Geller; Larissa Paiva Seadi; Elisa Henriques da Motta |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira – Vespertino - Eixo 7**  **Local: Sala Ricardo Azevedo – Sala E Bloco 1**  **Docente responsável: Leoneide Martins** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | As histórias de menino: Uma raridade | Maria das Graças Nunes Cantalino |
| 13h45-14h | A literatura na educação infantil: Um olhar a partir do estágio | Lidiane Oliveira Lobo de Sá; Ana Caroline de Almeida |
| 14h15-14h30 | Práticas de mediação de leitura em eixos etários distintos | Daniela Souza da Veiga; Evelyn Costa Selbach; Keller Matos Rocha |
| 14h30-14h45 | A temática indígena em bibliotecas escolares: aproximações | Paulo César Prazeres Moura; Jussara Santos Pimenta |
| 14h45-15h | Autoria negra na biblioteca escolar infantil | Fernanda Araújo de Sousa |
| 15h15-15h30 | Projeto de Leitura: Minhas leituras, minhas memórias | Janete Ferreira Costa Nora |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Explorando novas páginas: o uso de aplicativos de literatura infantil nas práticas leitoras com crianças | Leoneide Maria Brito Martins; Djalda Maracira Castelo Branco Muniz |
| 16h20-16h35 | Clube do livro: Análise de uma prática de leitura na escola | Amasile Coelho Lisboa da Costa Sousa; José Hélder Pinheiro Alves |
| 16h35-16h50 | Clube do Livro: acolhimento e protagonismo uma proposta da Biblioteca Ruth Rocha | Juliana Medeiros Dantas; Guaraciema Oliveira Borges; Priscilla Faria Borges |
| 16h50-17h05 | Sessão literária: Uma estratégia de leitura e encantamento | Juliana Medeiros Dantas; Michelle Cristina Vieira Santos; Priscilla Faria Borges |
| 17h05-17h20 | Diálogos entre bibliotecas: Práticas de mediação literária na formação de agentes de leitura | Alessandra Barbosa; Cristiane Aparecida Luquetta |
| 17h20-17h35 | Ação conjunta pelo acesso e abordagem do livro de literatura infantil e juvenil na escola pública | Alessandra Barbosa; Cristiane Aparecida Luquetta |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 8**  **Local: Sala Sylvia Ortof – Sala F Bloco 1**  **Docente responsável: Leuda Evangelista de Oliveira** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | A validação de um produto educacional entre pares: Aspectos fundamentais da formulação de estratégias que visam a formação do leitor literário nos anos iniciais da educação básica | Elaine de Barros Manhanini Sampaio |
| 13h45-14h | Pedagogos/as mediadores/as de leitura: As limitações da formação inicial e as possibilidades da formação continuada | Stéfane de Almeida dos Santos; Daniela Maria Segabinazi |
| 14h15-14h30 | A literatura infantil e juvenil e a formação de professores da educação básica no Pará: O universo das encantarias amazônicas. | Patrícia Aparecida Beraldo Romano |
| 14h30-14h45 | “Quando nasce um leitor? A importância da mediação de leitura e o processo de formação dos mediadores” | Jéssica Ibiapino Freire; Patrícia Aparecida Beraldo Romano |
| 14h45-15h | Formação de leitores literários no espaço universitário: O papel do projeto de extensão “Um clube todo seu: clube de obras escritas por mulheres” e a mediação de leitura em aulas de pedagogia. | Raquel Cristina Baêta Barbosa |
| 15h15-15h30 | Pelo direito a uma educação literária para a(os) professoras(es) da educação básica | Andréia de Oliveira Alencar Iguma; Renata Junqueira de Souza |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Formação docente: Significados atribuídos por professoras da educação infantil em contextos de interação literária | Hilda Aparecida Linhares da Silva; Rosângela Veiga J. Ferreira; Grace Kelly dos Santos Candido |
| 16h20-16h35 | Os saberes para a mediação da leitura | Nilo Carlos Pereira de Souza; Daniele Rodrigues do Nascimento |
| 16h35-16h50 | Correspondências e mediações: Abordagens em ações de projeto de extensão para a educação literária | Edilaine G. F. de Toledo |
| 16h50-17h05 | Formação e mediação docente: Possibilidades para uma educação infantil literária | Andreina de Melo Louveira Arteman; Renata Junqueira de Souza |
| 17h05-17h20 | Experiência e artesania: Um olhar sob a formação de professores em literatura | Letícia da Rosa Fregapani |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 8**  **Local: Sala Pedro Bandeira – Sala Apoio 3**  **Docente responsável: Aline Almeida** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | A formação do professor: Uma análise literária na concepção da teoria crítica | Roberta Barbosa dos Santos; Valdirene Aparecida de Oliveira |
| 13h45-14h | Professores leitores? A leitura literária por docentes de língua portuguesa do Ensino Fundamental | Lívia Mara Pimenta de Almeida Silva Leal |
| 14h15-14h30 | Àpejo: Literatura negra infantil e juvenil | Izandra Alves; Caroline Luíza Heck; Ivanize Christiane Nascimento Honorato; Viviane Diehl |
| 14h30-14h45 | A atualidade de temas clássicos na vida de jovens contemporâneos: Um enfoque a partir de adaptações de *Frankenstein* | Luísa Freitas dos Anjos; Nathalia Ramos de Miranda |
| 14h45-15h | Os dilemas de mediação escolar de livros e o envolvimento de pré-adolescentes na experiência literária | Ingrid Peres de Andrade; Ana Luiza da Costa Lima Vidal; Ana Beatriz Silva de Moraes |
| 15h15-15h30 | *Onde vivem os monstros?* A literatura em perigo – Relato de uma experiência de extensão | Giselly Lima de Moraes; Soraia Ribeiro dos Santos Silva |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Por uma poética que integre a prática docente e os espaços educativos: Experiências de leitura e vocalização | Alana Lehmen Heinen; Cristiane Pereira; Ângela Cogo Fronckowiak |
| 16h20-16h35 | O letramento midiático na formação do leitor literário no Ensino Médio | Juliana Felix Henrique de Almeida Rego |
| 16h35-16h50 | Círculo de leitura: Entrelaçando fios de uma rede de leitores e mediadores de leitura literária | Kely Cristina Nogueira Souto; Patrícia Barros Soares Batista |
| 16h50-17h05 | Literaturas contemporâneas escritas por mulheres e letramentos literários: Pontes possíveis | Ana Cláudia Martins Gomes; Juliana Borges Oliveira de Morais |
| 17h05-17h20 | A perspectiva intercultural de leitura literária da obra *Uma escuridão bonita* de Ondjaki | Michelle Mittelstedt Devides |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 9**  **Local: Piso Superior Monteiro Lobato**  **Docente responsável: Ilsa do Carmo Vieira Goulart** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Alfabetizar com poesia?: Reflexões metodológicas sobre “O batalhão das letras”, de Mário Quintana | João Paulo Fernandes; Rosângela Neres Araújo da Silva; Angelina Silva de Farias |
| 13h45-14h | Letramento literário no curso de Pedagogia da UFJF: Experiências e estratégias de leitura | Juliano Guerra Rocha; Suzana Lima Vargas do Prado |
| 14h15-14h30 | Entre a ficção e a história: Círculos de leitura na escola | Jenny Iglesias Polydoro Fernandez |
| 14h30-14h45 | Autorização, autonomia e autoria: A formação de leitores em um projeto de mediação de livros literários no espaço escolar | Ana Luiza da Costa Lima Vidal; Stephanie Charles Marques Bundai |
| 14h45-15h | Ler os clássicos a partir de H.Q.’s: “Os sertões”, de Euclides da Cunha, por Carlos Ferreira e Rodrigo Rosa | Antonio Luceni dos Santos |
| 15h15-15h30 | Práticas de leitura literária e mediação docente na Educação Infantil | Larissa de Carvalho Costa; Ilsa do Carmo Vieira Goulart |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Vozes discentes e docentes: Mediações em espaços discursivos escolares com a literatura infantil | Ludmila Thomé de Andrade |
| 16h20-16h35 | Mediação de leitura literária a partir do livro “E foi ssim que eu e a escuridão ficamos amigas” em uma turma de 1º ano do Ensino Fundamental | Renata Sperrhake; Júlia Steinhaus Martello |
| 16h35-16h50 | Releituras sobre a obra poética “Rasuras negras” | Elisangela Dias Saboia; Luciana Monteiro de Campos |
| 16h50-17h05 | Letramento literário: Estratégias para formação do leitor no ensino básico | Simone Maria Bacellar Moreira; Jullia Poubel; Nathaly França de Melo Valdevino |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 10**  **Local: Sala Editora**  **Docente responsável: Diana Navas** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | *Chapeuzinho Vermelho*: Passeando pela floresta da atemporalidade por meio de uma análise multimodal nos *sites* "Eu leio para uma criança" e "MEC". | Josiane Gonçalves de Souza; Thiago Henrique da Silva de Sales; Jaquicele da Costa e Silva; Guilherme Augusto Homeniuck Roça |
| 13h45-14h | A materialidade narrativa em Roger Mello | Carmen Pimentel |
| 14h15-14h30 | *A caixa de lápis de cor* : Uma mediação de leitura do livro de imagem. | Kilma Cristeane Ferreira Guedes; Vânia Maria Castelo Barbosa; Renata Junqueira de Souza |
| 14h30-14h45 | Leitura de conto por imagens no Ensino Fundamental: movimento dialógico e a construção do leitor literário | Gisele de Assis Carvalho Cabral |
| 14h45-15h | Uma análise da leitura do livro de imagem *Migrantes* com jovens do 7º ano | Clecio dos Santos Buzen Júnior; Elisabeth Maria de Melo |
| 15h15-15h30 | Entre pelos e chifres, a sedução na literatura infantil | Alexânia de Avelar Campos; Celia Abicalil Belmiro; Telma Borges da Silva. |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Por amor ao mundo”: Diálogos sobre formação de leitores a partir de Hannah Arendt | Ricardo Teixeira da Silva |
| 16h20-16h35 | O livro para a infância e as ilustrações: uma análise da obra *Um dia na vida de Amos Mcgee* a partir da estratégia da inferência | Luciana Carolina Santos Zatera; Gisele Thiel Della Cruz |
| 16h35-16h50 | A magia em páginas que revogam o envelhecer: arte e engenho da obra Pop-up *Peter Pan* (2014) de Robert Sabuda | Lucas Silvério Martins; Silvana Augusta Barbosa Carrijo |
| 16h50-17h05 | Imagem e Tecnologia: a cor em "O mágico de OZ" | Kellen da Silva Nascimento |
| 17h05-17h20 | Figuras paternas em livros ilustrados: intertextualidade em Anthony Browne | Isabela Braga Lee; Célia Maria Magalhães |
| 17h20-17h35 | Entre ficção e a informação: uma leitura de *O Museu do Pensamento* , de Joana Bértholo | Diana Navas; Milena Figueiredo Maia |
| 17h35-17h50 | *Amoras* : multissemioses na formação do leitor | Sheila Oliveira Lima |
| **17h50** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **07/12 - Quinta-feira - Vespertino - Eixo 10**  **Local: Sala Ruth Rocha – Sala Apoio 4**  **Docente responsável: Jamile Rossetti de Souza** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | **APRESENTAÇÕES EIXO 6** | |
| 13h45-14h |
| 14h15-14h30 |
| 14h30-14h45 |
| 14h45-15h |
| 15h15-15h30 |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 16h05 – 16h20 | **Intervalo** | |
| 16h20-16h35 | Projeto Gráfico de livros infantis premiados: *Amanhã* e *Olhe pela janela* | Jamile Rossetti de Souza; Lívia Mara Pimenta de Almeida Silva Leal; Marta Passos Pinheiro |
| 16h35-16h50 | Entre cortes, movimentos e texturas: composição poética do livro ilustrado | Juliana Gonçalves Mutafi |
| 16h50-17h05 | O livro *Poemas de brinquedos* e sua relação com a palavra escrita, entonada e em movimento | Carmélia Daniel dos Santos |
| 17h05-17h20 | Narrativas clássicas adaptadas em *Turma da Mônica: contos da carochinha* | Rosângela Neres Araújo da Silva; Selton Lima de Oliveira |
| 17h20-17h35 | Livro-álbum: Uma ode à literatura - um olhar para a obra de Carolina Moreyra e Odilon Moraes | Daniela Gutfreund |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 1**  **Local: Sala Cecília Meireles - Sala A Bloco 1**  **Docente responsável: Cínthia Magda F. Ariosi** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | A mochila do bebê e a poética do ir e vir na experiência dos primeiros gestos linguageiros no mundo | Inara Moraes dos Santos; Rodrigo Luiz Castelo Branco Fischer Vieira |
| 13h45-14h | Leitura/livros para bebês: O que dizem as pesquisas acadêmicas | Cinthia Magda Fernandes Ariosi; Ana Clara Mendes Costa; Évelyn Mayra Ventura do Nascimento |
| 14h15-14h30 | Bebês como leitores: Análise da obra OPS | Ana Clara Mendes Costa; Ana Paula Carneiro;  Cinthia Magda Fernandes Ariosi |
| 14h30-14h45 | O livro literário para a infância e as linguagens infantis | Ana Barbara dos Santos |
| 14h45-15h | Língua de brincar: A contação de histórias como experiência literária | Driele Karoline Oliveira da Silva; Gabriela Pereira da Silva; Jéssica Ibiapino Freire |
| 15h15-15h30 | A formação do leitor literário na educação infantil: A linguagem poética em cena | Maria Betania Barbosa da Silva Lima; Gabrielle de Lima Sousa; Rute Pereira Alves de Araújo |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Ouvir histórias desde o ventre materno: Estímulo literário para o futuro leitor | Florismar Lina Gasparotto; Maria Cecília Silva de Amorim |
| 16h20-16h35 | Uma leitura da obra Céumar Marcéu e a consolidação de uma política pública de leitura para crianças pequenas | Andreina Louveira Melo Arteman; Andréia de Oliveira Alencar Iguma; Renata Junqueira de Souza. |
| 16h35-16h50 | Click ploc: Um livro-imagem para crianças e suas possíveis mediações | Ayholândia da Silva Moraes; Patricia Albuquerque de Campos |
| 16h50-17h05 | O lugar da literatura na rotina da educação infantil | Evelyn Mayra Ventura do Nascimento; Cinthia Magda Fernandes Ariosi; Renata Junqueira de Souza |
| 17h05-17h20 | A literatura infantil com crianças pequenas: Relato de experiência através de uma sacola viajante | Marcela Fernandes da Silva |
| 17h20-17h35 |  |  |
| 17h35-17h50 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 3**  **Local: Auditório Ouro Preto**  **Docente responsável: Vânia Maria Castelo Barbosa** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Imagens do colonialismo de interior na literatura infantil e juvenil galega | Thayane Gaspar Jorge |
| 13h45-14h | Vida e morte na obra *Árvore das Lembranças* (2014), de Britta Teckentrup: O resgate das memórias nas narrativas | Daniela Aparecida Francisco; Karina de Fátima Gomes |
| 14h15-14h30 | A morte, o medo e o abandono: A poeticidade em *Enquanto A Noite Não Chega*, de Josué Guimarães | Adriana Jesuíno Francisco; Rozana Aparecida Lopes Messias |
| 14h30-14h45 | A questão étnico racial nos livros de literatura para a Educação Infantil: Breve análise dos programas PNBE e PNLD | Priscila Daniele Ladeira; Mônica Correia Baptista |
| 14h45-15h | Controle, censura e regulação: Quais os limites na literatura infantil? | Camila Souza Petrovitch; Mônica Correia Baptista |
| 15h15-15h30 | *Esto No Es Para Vos* : Temas incômodos na LIJ latino-americana | Caroline Kirsch Pfeifer |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | “Pretagonismo” em cordel no Ensino Fundamental | João Diogo dos Anjos Trindade; Ivanize Christiane do Nascimento Honorato |
| 16h20-16h35 | O herói na obra indígena “O sinal do Pajé” | Célia Davi de Assunção |
| 16h35-16h50 | O mitigar do luto em *O Homem Que Lia As Pessoas*, de João Anzanello Carrascoza | Ana Karynne Belchior Carneiro; Érica Sousa Torres |
| 16h50-17h05 | *A princesa e o Pescador de Nuvens*, de Alexandre Rampazo: Reflexões sobre morte, perdas e superação na infância. | Vânia Maria Castelo Barbosa; Kilma Cristeane Ferreira Guedes; Renata Junqueira de Souza |
| 17h05-17h20 | O mundo dos mortos e a morte em dois contos lúgubres de Hans Christian Andersen | Felipe Ribeiro Campos |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 3**  **Local: Sala Ruth Rocha – Apoio 4**  **Docente responsável: Pedro Barth** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Dengos, tranças e voinha: Afetos e saberes ancestrais na literatura infantil afro-brasileira | Daniele do Nascimento Silva |
| 13h45-14h | Princípios contra o genocídio dos jovens negros: A formação crítica no *Manual de Sobrevivência do Negro*, de Arnaldo Xavier e Maurício Pestana | Pedro Henrique Souza da Silva; Gustavo Tanus Cesário de Souza |
| 14h15-14h30 | Repensar a formação em letras: Um olhar crítico sobre a oferta da disciplina literatura infantojuvenil nos currículos universitários | Gustavo Tanus Cesário de Souza |
| 14h30-14h45 | Os olhares melancólicos na Graphic *Novel The Magic Fish* (2020) | Carlos Eduardo de Araujo Placido; Juliano Mesquita de Pinheiro |
| 14h45-15h | Infâncias, juventudes e gênero: As práticas sociais e o contexto escolar | Cristiane de Lorenzo |
| 15h15-15h30 | O Grito Silencioso da Perda: Figurações da Morte em *A Coisa Brutamontes*, de Renata Penzani e Renato Alarcão | Carla Gonzaga Ramos; Girlene Marques Formiga; Francilda Araújo Inácio |
| 15h30-15h50 | A Personagem Carolina e seu espelhamento nos leitores: análise da importância dos Temas Fraturantes em *Retratos de Carolina,* de Lygia Bojunga | Geovana Bezerra Vital |
| 15h50-16h05 | O peso da bagagem em Corda Bamba, de Lygia Bojunga | Vanessa Weber Sebastiany |
| 16h05-16h20 | Crianças com deficiência na literatura infantil – Uma discussão sobre representatividade | Aline Loures Quintão Lacerda; Maria de Fátima Carvalho |
| 16h05-16h25 | **Discussão** | |
|  | **SEM APRESENTAÇÕES** | |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 4**  **Local: Sala Sidônio Muralha – Sala A Bloco 1**  **Docente responsável: Aline Barbosa de Almeida Cechinel** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | *Glorinha* (1959), de Isa Silveira, e a Formação da Literatura Juvenil Brasileira | Fernando Rodrigues de Oliveira |
| 13h45-14h | Sempre Não É Todo Dia: a importância da construção da consciência histórica nos Jovens em *Lina* (2009), de Cristina Judar e Bruno Auriema | Thainá Pereira Gonçalves |
| 14h15-14h30 | Temas Históricos na Literatura Juvenil Contemporânea: Análise de Godi (PNLD Literário 2018), de Fábio Ferreira | Thiago Alves Valente; Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira |
| 14h30-14h45 | A Adolescência entre conflitos familiares: Uma leitura do conto juvenil “Casa Nova”, de Keka Reis | Valnikson Viana de Oliveira |
| 14h45-15h | *Sombras no Asfalto*, de Luís Dill, em Sala de Aula: Da discussão à avaliação | Aline Barbosa de Almeida Cechinel |
| 15h15-15h30 | As demandas interpretativas feitas aos Jovens Leitores de Literatura Traduzida: Estudo de caso com Skellig | Isabela Braga Lee; Igor Antônio Lourenço da Silva |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Sentido e presença no ato de ler: Explorando os territórios do imaginário em o *Livro Selvagem* | José Etham de L. Barbosa Filho |
| 16h20-16h35 | Aimó do Orum Ao Aiê: Decifrando os Segredos para reinventar o mundo | João do Nascimento dos Santos; Pedro Manoel Monteiro; Raquel Aparecida Dal Cortivo |
| 16h35-16h50 | PNLD Literário e a Democratização da Leitura de Literatura Juvenil nas Escolas Públicas Brasileiras | Juliete Rosa Domingos |
| 16h50-17h05 |  |  |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 5**  **Local: Sala João Carlos Marinho – Sala C – Bloco 1**  **Docente responsável: Regina Michelli** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Gestos memorativos no enlace poético entre imagem e verbo: *Ismália* e *Rapunzel* | Maria Zilda da Cunha; Regina Célia Ruiz |
| 13h45-14h | Metamorfoses em narrativas contemporâneas: *O cara* , de Plilippe Barbeau e Fabienne Cinquin | Regina Silva Michelli Perim |
| 14h15-14h30 | Wandinha ou Wednesday: dos HQs, de Charles Addams, à adaptação para a série de tv (2022) | Sandra Trabucco Valenzuela |
| 14h30-14h45 | As fábulas de Plínio Marcos: dramaturgia para a infância e intertextualidade | Sergio Manoel Rodrigues |
| 14h45-15h | A importância da leitura dos clássicos na formação do leitor crítico | Simone Maria Bacellar Moreira; Luísa Freitas dos Anjos; Nathalia Ramos de Miranda |
| 15h15-15h30 | Análise do gênero reconto a partir da obra *Minhas memórias de Lobato* , de Luciana Sandroni | Luana Camila dos Santos Gomes; Patrícia Aparecida Beraldo Romano |
| 15h30-15h45 | Formação inicial de professores: O cordel como uma experiência nas mídias sociais do Museu Amazônico | Carolina Brandão Gonçalves; Maria Lúcia do Nascimento de Oliveira; Gleidson Costa Bandeira |
| 15h45-16h05 | **Discussão** | |
|  | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 |  |  |
| 16h20-16h35 |  |  |
| 16h35-16h50 |  |  |
| 16h50-17h05 |  |  |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 6**  **Local: Sala Lygia Bojunga – Sala D Bloco 1**  **Docente responsável: Daniela Segabinazi** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Mitologia, jogo e pesquisa escolar: Uma proposta para o letramento informacional | Renata de Mello Santos Leviski; Aira Suzana Ribeiro Martins |
| 13h45-14h | *O gato de botas* na sala de aula: Do conto de fadas à peça adaptada de Maria Clara Machado | Kelly Sheila Inocêncio Costa; Andréa Maria de Araújo Lacerda |
| 14h15-14h30 | Anália Franco e a escrita de poemas para instrução e recreação das crianças (1898-1900) | Floriza Garcia Chagas |
| 14h30-14h45 | Ensino, história e literatura: Desmitificando a guerra | Damião de Lima |
| 14h45-15h | A pasteurização dos contos de fadas e o ensino das normas prevalentes de gênero | Maria Beatriz de Freitas Vasconcelos |
| 15h15-15h30 | Os bichos, o lúdico e a ancestralidade: Aspectos da ficção infantil de Ondjaki na sala de aula | Gustavo de Mello Sá Carvalho Ribeiro |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Literatura infantil: A eterna arte de encantar leitores | Simone Maria Bacellar Moreira; Isabella Vasconcelos da Silva; Isabel Lima Ribeiro |
| 16h20-16h35 | O corpo do bebê como espaço de narração | Cristiene de Souza Leite Galvão |
| 16h35-16h50 | O clássico dos três caracteres: Uma introdução à China atemporal | Viviane Tavares Furtado |
| 16h50-17h05 |  |  |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 7**  **Local: Auditório Mariana Colasanti – Auditório Lafange**  **Docente responsável: Leoneide Maria Brito Martins** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | As crianças pequenas, as práticas e os usos da biblioteca: Mediações e experiências | Eliana Crepaldi Santos; Mônica Correia Baptista |
| 13h45-14h | Alice no país das libras: acesso aos livros infantis clássicos para surdos | Carolina Hessel Silveira; Bruna da Silva Branco |
| 14h15-14h30 | Ciranda das crianças: A formação de leitores literários no Acampamento “Marielle Vive!” | Bruno Cuter Albanese |
| 14h30-14h45 | Clube de Leitura na Universidade: um espaço de práticas leitoras e de mediação literária | Leoneide Maria Brito Martins |
| 14h45-15h | Contação de histórias nas práticas de estágio curricular obrigatório de língua portuguesa: Um relato de experiência | Júlia Bilck Venturi; Ricardo Sales Odorizzi; Thais de Souza Schlichting |
| 15h15-15h30 | Círculos de leitura no Ensino Médio: A leitura literária em aulas de língua estrangeira | Beatriz Gontijo Campos |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Saberes necessários e “fazeres” possíveis: A mediação de leitura literária no ensino fundamental I | Melina Borges Omitto |
| 16h20-16h35 | Ensino de literatura e formação de leitores: Os mediadores digitais | Vanessa Rita de Jesus Cruz |
| 16h35-16h50 | Conversa com o leitor: Quem é você leitor? | Maria Beatriz de Almeida Serra; Jorge Teixeira de Souza |
| 16h50-17h05 | A leitura literária no laboratório de letramentos digitais: Conexões e sentidos | Marcia Lisbôa Costa de Oliveira; Suellen Carvalho da Silva Jeronimo |
| 17h05-17h20 | O catálogo *on-line* como instrumento de memória e difusão da literatura infantil e juvenil de autores e autoras maranhenses | Leoneide Maria Brito Martins; Renata Junqueira de Souza |
| 17h20-17h35 | O Clube de Leitura da Rede Cachoeiras de Letras de Bibliotecas Comunitárias do Amazonas | Fátima Maria da Rocha Souza; Raquel Souza de Lira; Melyse Amaralina da Silva Cordeiro |
| 17h35h1750 |  |  |
| **17h50** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 7**  **Local: Auditório Ziraldo – Auditório V&M Brasil**  **Docente responsável: Ilsa do Carmo Vieira Goullart** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Estratégias de leitura impressa e digital na educação infantil | Josiele Vita da Silva Tavares; Ilsa do Carmo Vieira Goulart |
| 13h45-14h | As “Book Redes” como mediadoras de obras literárias para crianças e jovens | Luísa de Souza Mello; Valtyer Henrique de Castro Fritsch |
| 14h15-14h30 | Multimídias digitais e leitura literária: discussões necessárias | Alessandra Marques Almeida e Silva; Ilsa do Carmo Vieira Goulart |
| 14h30-14h45 | Leitura literária: da mediação ao transbordamento | Solange Salete Toccolini Zorzo |
| 14h45-15h | Sala de leitura: um elo entre professores e oficinas de leitura e escrita criativa | Laiza Karine Gonçalves; Hildegard Susana Jung |
| 15h15-15h30 | Contos de fadas e a biblioterapia: Uma conexão entre a sala de aula e as tecnologias | Antonia Merylandia F. Ribeiro Barros |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Rastros de uma leitura: A memória, a infusão do texto literário e a mediação de leitura na escola | Luís Fernando Portela; Josué Rodrigues Frizon |
| 16h20-16h35 | Biblioteca escolar: Espaço de aprendizagem, mediação e formação de leitores | Sônia Marcelino; Sandra de Fátima Pereira Tosta |
| 16h35-16h50 | Bikeoteca antirracista como espaço mediador de leitura | Giulia Carneiro Munhoz; Ana Paula Carneiro; Renata Junqueira de Souza |
| 16h50-17h05 | CELIJ: um centro de estudos e formação de leitores literários | Ana Paula Carneiro; Gabrielly Doná; Renata Junqueira de Souza |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 8**  **Local: Sala Sylvia Ortof – Sala F Bloco 1**  **Docente responsável: Marivaldo Omena** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Letramento racial e juventude: Blackout e a construção das escrevivências juvenis | Helen Vanessa Couto Silva |
| 13h45-14h | A literatura infantil como objeto de ensino na disciplina de metodologia do ensino de língua portuguesa nos cursos de graduação em Pedagogia | Dalila Gonçalves Luiz |
| 14h15-14h30 | Há lógica no ensino de literatura? Contos contemporâneos no Ensino Médio | Tatiane Kaspari |
| 14h30-14h45 | Um nó na cabeça: Questões para além do texto | Thaís Fernandes de Amorim; Raquel Endalécio Martins |
| 14h45-15h | “A Pharmácia literária: *Torto arado* e sua representação lúdico criativa na escrita de bulas literárias” | Fabiana Mariano Moraes |
| 15h15-15h30 | A ancestralidade indígena na literatura infantojuvenil: A presença da avó em narrativas de Cristino Wapichana | Iza Reis Gomes |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | Releituras em “Pinóquio” com estudantes do 7º ano | Elisabeth Melo; Wesley Kellyson |
| 16h20-16h35 | A importância das (trans)formações: De leitora a professora, de professora a mediadora – parte de monografia apresentada no curso de especialização em Ensino de Língua e Literaturas do IFSP – Hortolândia | Amanda Marques de Oliveira Bargas |
| 16h35-16h50 | A ludicidade na formação inicial em Letras e suas contribuições na formação de um professor-leitor | Eliza Cristina Vieira de Almeida; Maria Vitoria Campos Mamede Maia |
| 16h50-17h05 | Estudo premilinar: Os professores para o ensino do uso da biblioteca da rede estadual de educação de Minas Gerais nos documentos normativos da SEE-MG | Luana de Araújo Carvalho; Lígia Maria Moreira Dumont |
| 17h05-17h20 | Diretrizes para a formação de professores de Literatura Infantil: Uma experiência interinstitucional de autoria e diálogo entre sujeitos da educação | Denise Capistrano Kreusch; Estela Ramos de Souza de Oliveira |
| 17h20-17h35 | No canto dos pássaros, a poesia: palavras em estado de infância | Adriana Falcato Almeida Araldo |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 9**  **Local: Sala Michele Petit – Apoio 2**  **Docente responsável: Silvana Augusta Barbosa Carrijo** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | Empatia e diversidade: Reflexões e provocações com e pela literatura infantil | Andrielle Ribeiro Claudino; Sílvia de Fátima Pilegi Rodrigues |
| 13h45-14h | Movimentos de leitura literária aplicados à produção de texto | Fabiana Bigaton Tonin |
| 14h15-14h30 | Veredas afetivas da leitura para crianças | Daniele Rodrigues do Nascimento; Daniele Dorotéia Rocha da Silva de Lima |
| 14h30-14h45 | Solidão e aventura em preto, branco e cinza: O letramento literário a partir do verbal e do visual em *Sem fôlego* (2012), de Brian Selznick | Silvana Augusta Barbosa Carrijo |
| 14h45-15h |  |  |
| 15h15-15h30 |  |  |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 |  |  |
| 16h20-16h35 |  |  |
| 16h35-16h50 |  |  |
| 16h50-17h05 |  |  |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 10**  **Local: Sala Ricardo Azevedo – Sala E – Bloco 1**  **Docente responsável: Ivanete Bernardino Soares** | | |
| **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** |
| 13h30-13h45 | O ato ético-estético na composição de livros literários ilustrados de autoria negra | Cyntia Graziella Guizelin Simões Girotto; Ligia Maria da Silva |
| 13h45-14h | Um *trickster* na encruzilhada: Trapaça, jogo e magia na criação de um livro infantil | Fernando Antonio Siqueira Ferreira |
| 14h15-14h30 | A paisagem doméstica na literatura infantil | Marcus Vinicius Rodrigues Martins |
| 14h30-14h45 | O pós-moderno e o pós-colonial: Uma investigação sobre o livro ilustrado pós-moderno brasileiro | Maria Carolina Nunes Gobbo |
| 14h45-15h | Inês de Castro: de *Os Lusíadas* (1572) para o livro ilustrado *Inês* (2015) | Karen Cristina Schuler da Silva |
| 15h15-15h30 | Teoria imaginário e literatura infantil: Conexões entre imagens e palavras | Isabela Delli Colli Zocolaro Turino; Gabrielly Doná; Renata Junqueira de Souza. |
| 15h30-15h50 | **Discussão** | |
| 15h50-16h05 | **Intervalo** | |
| 16h05-16h20 | O que as imagens dizem?: reflexões sobre literatura infantil e a leitura de livros de imagens na escola | Vanessa Soares de Souza; Ludmila Thomé de Andrade. |
| 16h20-16h35 | Ilustração em obras literárias infantojuvenis: um estudo sobre a coautoria do ilustrador | Roberta Alves Silva Coimbra |
| 16h35-16h50 |  |  |
| 16h50-17h05 |  |  |
| 17h05-17h20 |  |  |
| 17h20-17h35 |  |  |
| **17h35-17h55** | **Discussão** | |

|  |
| --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **08/12 – VESPERTINO**  **Apresentações 15 min**  **Discussão 20min** |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICAÇÕES ORAIS**  **07/12 – VESPERTINO** | | | | **08/12 - Sexta-feira - Vespertino - Eixo 11**  **Local: Piso Superior Monteiro Lobato**  **Docente responsável: Rovilson Silva** | |
|  | **Horário** | **Título do trabalho** | **Autores** | |
|  | 13h30-13h45 | Cavar para construir: A formação de subjetividade na obra *O sofá estampado* | Gabriele Stefanes Almeida; Raquel Aparecida Dal Cortivo | |
|  | 13h45-14h | De Cinderela à Mariazinha Borralheira: Circulações e apropriações entre contos clássicos tradicionais e narrativas indígenas | Sheila Praxedes Pereira Campos | |
|  | 14h15-14h30 | Análise ecocrítica do sentido literal da ficção *Orca* de Arthur Herzog | Gênova Maria Pulz | |
|  | 14h30-14h45 | Axé na literatura infantil: As representações das religiões afro-brasileiras na produção literária | Janaína de Figueiredo | |
|  | 14h45-15h | João e Maria e a Casa de Doces: As práticas de numeracia à luz da leitura literária no 2º ano do Ensino Fundamental | Patrícia Cêsca; Vanessa Ramos | |
|  | 15h15-15h30 |  |  | |
|  | 15h30-15h50 |  |  | |
|  | 15h50-16h05 | **Discussão** | | |
|  | 16h05-16h20 | **Intervalo** | | |
|  | 16h20-16h35 |  |  | |
|  | 16h35-16h50 |  |  | |
|  | 16h50-17h05 |  |  | |
|  | 17h05-17h20 |  |  | |
|  | 17h20-17h35 |  |  | |
|  | **17h35-17h55** | **Discussão** | | |